



Introdução

O circuito Português é um conjunto de torneios organizados em Portugal que contam para uma classificação geral. As provas podem ser em ritmo clássico ou semirrápidas. Os eventos pretendem impulsionar a modalidade no território nacional permitindo elevar o nível competitivo dos jogadores nacionais. O regulamento está organizado em duas partes: uma para organizadores e outra para participantes.

As provas decorrem de 15 de agosto, até 15 de agosto de cada ano.

Capítulo I Para organizadores

1. Os clubes e associações territoriais podem candidatar-se ao circuito em cada ano. A candidatura será feita mediante de um formulário próprio. As candidaturas devem dar entrada até 31 de julho da época anterior (para 2021 é até de 25 de agosto). Candidaturas após esta data só serão consideradas em casos excepcionais definidos pela direcção da FPX. Para a época 2020/2021, devido à pandemia as candidaturas encontram-se ainda em aberto.
2. Os eventos são classificados por categorias dados as duas características a nível de prémios monetário e qualidade. Existindo três categorias em cada ritmo.

Os eventos devem ter critérios de qualidade para cumprir em especial devido à pandemia do **covid-19**.

- 3.1) Sala espaçosa ou Pavilhão
- 3.2) Mesas individuais para dois jogadores, espaçamento entre mesas de 2,5 a 3 metros.
- 3.3) Disponibilização de máscaras e doseadores individuais de Álcool Gel.
- 3.4) Termômetros de Infravermelhos para medição de temperatura.
- 3.5) Garantir Percursos de Entrada e Saída distintos.
- 3.6) Cadeiras e mesas de jogo (recomenda-se mesas de 2.00 por 0.76 cm)
- 3.7) Instalações sanitárias exclusivas dos jogadores
- 3.8) Garantia de silêncio na sala de jogo
- 3.9) Iluminação dos locais de jogos mínima de 140 lumens.
- 3.9.1) Existência de cartaz próprio, pelo menos em formato digital

Nota: As medidas apresentadas em cima estão em vigor à presente data da elaboração do regulamento (11 de setembro de 2020), as normas poderão ter de ser alteradas conforme a situação epidemiológica na altura da realização da prova, é necessário que organizador da prova elabore um plano de contingência a ser aprovado pela DGS de forma a garantir todas as condições para a realização da competição.

4. Não podem ser realizados duas ou mais simultâneo; para cada data será dada preferência ao torneio de maior categoria, seguido da maior antiguidade.

Não existem limitações às datas de realização dos torneios.

Não poderão ser realizados mais de dois jogos por dia, com ritmo mínimo de 90 minutos mais 30 segundos por lance no ritmo de clássicas, e de 10 minutos mais 5 segundos por lance no ritmo de semirrápidas.

5. Todos os torneios de clássicas devem disponibilizar condições vantajosas de alojamento de alimentação aos participantes.
6. Os regulamentos e informações específicas devem ser enviados para a FPX com uma antecedência mínima de 90 dias para os torneios de clássicas e 45 dias para os torneios de semirrápidas.
7. Caso um torneio seja cancelado, exceto nos casos de força maior, a entidade organizadora não se poderá candidatar ao circuito seguinte.

A FPX dentro das verbas limites disponíveis para cada circuito dará um apoio aos organizadores que cumpram com os pressupostos. O mesmo será feito através de contrato de apoio assinado pelas partes.

	A	B	C	A	B	C
Total de prémios (mínimo)	8000€	4000€ 1250€	1500€	4000€	2000€	800€
Apoios FPX	2000€	1000€	500€	400€	200€	100€
Mínimo de rondas	9	9	7	7	7	7
Mínimo de participantes	100	50	50	100	80	50

Os apoios serão reduzidos percentualmente caso o número de participantes não atinja o estipulado acima.

Compromissos da FPX

1. a FPX compromete-se a atribuir o apoio financeiro aos organizadores num prazo de 30 dias apoios a conclusão do processo.
2. A FPX compromete-se a ceder material xadrezístico necessário para os eventos (tabuleiros e peças, relógios digitais, tabuleiros de transmissão, e equipamento anti-batota). Esse material deve ser levantado e entregue na sede da FPX, a expensas dos organizadores.

3. A FPX compromete-se a efetuar a divulgação a nível nacional e internacional do Circuito e dos torneios que o compõem, incluindo numa página dedicada que incluirá os regulamentos, informações e classificações do Circuito e dos respetivos torneios.

Capítulo I Para jogadores

1. As provas são abertas a todos os filiados na FPX na presente época.
2. Todas as provas são contabilizadas para ELO FIDE.
3. A prova poderá apurar jogadores para a fase final do Campeonato Nacional Absoluto, de forma definida no Regulamento de Competições e Filiações.
4. Para efeitos de classificação do circuito, são apenas considerados os critérios de desempate definidos no Regulamento de Competições da FPX.
5. Serão atribuídos apoios a pratica desportiva aos jogadores com a melhor classificação final, segundo a seguinte tabela:

Melhor jogador sub 2000	100€
Melhor jogador sub 1800	100€
Melhor jogador sub 1600	100€
Melhor jogadora feminina	100€
Melhor classificado do circuito semi-rápidas (2)	100€
3º Classificação Final do Circuito Português	200€
2º Classificação Final do Circuito Português	300€
1º Classificação Final do Circuito Português	500€

- (1) Com base no ELO no início da época.
- (2) Melhor classificação com base nas pontuações das provas nesse ritmo

Tabela de pontuação

São contabilizadas as 5 melhores pontuações obtidas nas provas de cada jogador.

Classificação	Cat A	Cat B	Cat C	Cat A	Cat B	Cat C
1º	200	150	100	90	70	50
2º	160	130	90	80	50	40
3º	150	120	80	70	40	30
4º	140	110	70	60	35	29
5º	130	100	60	50	30	28
6º	120	90	50	40	29	27
7º	110	80	40	30	28	26
8º	90	70	40	30	27	25
9º	70	60	40	30	26	24
10º	60	50	40	30	25	23
11º	40	30	35	25	24	20

Classificação	Cat A	Cat B	Cat C	Cat A	Cat B	Cat C
12.º	40	30	35	25	23	20
13.º	40	30	35	25	22	20
14.º	35	25	35	25	21	20
15.º	35	25	35	25	20	15
16.º	35	25	20	20	19	15
17.º	35	25	20	20	18	15
18.º	35	25	20	20	17	15
19.º	35	25	20	20	16	15
20.º a 30.º	30	20	15	10	9	5
30.º a 40.º	20	15	12	8	7	4
50.º a 60.º	10	8	5	6	5	3
61.º a 70.º	5	4	2	4	3	2
restantes	3	2	1	2	1	1

Pontuam apenas os jogadores que tenham efetuado pelo menos uma partida no respetivo torneio.

Critérios de desempate:

1. Maior número de partidas realizadas nos torneios de clássicas.
2. Maior número de pontos no total dos torneios, multiplicando por 4 os pontos obtidos nos torneios de clássicas.
3. Maior subida de ELO entre o início do circuito e o final do último torneio.

Cada torneio deve realizar-se em sistema suíço de pelo menos sete sessões. Torneios de ritmo de clássicas de categoria A devem ter no mínimo nove sessões.

Controlo Antidopagem:

1. Em cada um dos dias de jogo, todos os participantes deverão, no final da sua partida e antes de abandonarem a sala de jogo, consultar a Equipa de Arbitragem sobre a sua apresentação ao controlo antidopagem.
2. Os participantes que não cumprirem esta regra incorrerão nas seguintes sanções:
 - 1º) Suspensão imediata de participação na prova;
 - 2º) Instauração de processo disciplinar e aplicação de multas previstas na legislação em vigor;
 - 3º) Instauração de um processo disciplinar complementar pela FPX;
 - 4º) Multa adicional a pagar à FPX de valor igual à comparticipação financeira gasta para esse jogador participar nesta competição.

Disposições Finais:

1. A inscrição e participação presumem a aceitação expressa das disposições contidas no presente regulamento; dos regulamentos da FPX e da FIDE no que aplicáveis.
2. Os casos omissos serão decididos pela Direção de Prova tendo em conta os Regulamentos da FPX e da FIDE.